

В защиту леса

Эльдар НАДЫРШИН,
«Интер-МЕДИА» – Челябинск

14 апреля в Челябинске в сквере на пересечении улиц Худякова и Воровского состоялся пикет против произвола городских чиновников.

Недовольство было вызвано решением городской Думы о вырубке челябинского соснового бора. Акция «За Челябинский городской бор» является инициативой Олега Магазова, – старшего преподавателя кафедры экологии ЧелГУ и неравнодушных к сохранности памятника природы людей.

Напомним, что в 2010 году, в связи со строительством новой дороги, которая бы соединяла «северок» и АМЗ, началась вырубка лесной зоны. Подобные акции проводятся не в первый раз. С осени 2010 года защитники леса активно борются за сохранение соснового бора от истребления.

Акция началась в два часа дня. Выступающие стояли с плакатами, раздавали листовки и собирали подписи в защиту леса. За порядком следили люди в форме, акция проходила мирно, без намёка на агрессию.

Стоит отметить, что в социальной сети «ВКонтакте» создана группа, куда вступают защитники или просто интересующиеся городским бором. На данный момент группа насчитывает около 1700 участников. В ней



ведётся активное обсуждение темы вырубки соснового бора и методы решения данной проблемы.

По словам участников, народные избранники никак не отреагировали на многочисленные просьбы и прошения. Прошло уже несколько судебных разбирательств, а чиновники продолжают рубить лес. За прошедший год в ходе «Дорожной революции» было вырублено около 18000 деревьев. По мнению Городской думы, нужно строить больше дорог и парковок, чтобы люди себя комфортно чувствовали в нашем городе. Об этом горожан не уведомили, никакими

общественных собраний не проводилось.

«Наше недовольство вызвано произволом чиновников. Мы хотим, чтобы жизнь в городе, деятельность органов власти проходила в соответствии с законодательством РФ и нашего города. Мы используем все возможные методы решения данной проблемы: обращения в суды, массовые акции, запросы в соответствующие инстанции. Если чиновники будут дальше продолжать нарушать закон, мы будем вынуждены защищать бор так, как нам позволяет закон», – отметил Олег Магазов.

Спорт – это тоже интересно!

Оксана ТРОШИНА,
«Радуга» – Коелга

Наверное каждая девчонка любит смотреть молодёжные фильмы, плести фенечки, читать книги. И я такая же.

Но вот однажды, смотря в очередной раз лирическую комедию по телевизору, я решила просто «полистать» каналы. Реклама, скучный фильм, бевик... Неужели нет ничего интересного?! Постойте, канал «Спорт». Ладно,

посмотрим... Начался футбол. Увлелась... Уже потихоньку начинаю отличать наших от противников... Ведёт мяч, молодец! Ой боже, упал... Да как же так? Судью на мыло! ГО-ОЛ!

Оказывается, это так интересно! И, если подумать, мучительные уроки физкультуры – тоже не так уж плохо. Может быть, гонять мяч по футбольному полю намного интересней нудной истории. Стоит попробовать отдавать больше энергии физкультуре, но и историю не бросать!

Вообще, мой любимый вид спор-

та – волейбол. Мне кажется, это такая бешеная энергия, такой драйв и, конечно, стимул, стимул выиграть. Конечно, бывают и поражения, но ведь какая игра без проигрышей? На ошибках учатся. Так же и мы, после поражений учитываем свои ошибки, стараемся сделать всё намного лучше! И это здорово!

Физкультура – это игра! Так что, девчонки, давайте перестанем ныть и просто вольтёмся в эту игру. Это не так сложно! Я уверена, у нас всё получится!

ЧИТАЙ И ШИ



ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

№ 4 (54) апрель 2012 года

2 Одиссея разума



5 Суд истории



6 Дети – детям



8 Защитим бор



Какого цвета одежда ведущих?

Серебро и бронза «ЕвроФеста»

Евгения ГРИНБЕРГ,
Челябинск

Воспитанники детского дома № 1 города Бакала и ученики лицея № 39 из Озёрска заняли второе и третье место соответственно, в международном фестивале «Одиссея разума – 2012», проходившем в Санкт-Петербурге с 22 по 27 апреля.

«Еврофест» – это ежегодная встреча команд «Одиссеи разума», тренеров и официальных лиц из разных стран Европы. На протяжении почти двух десятилетий он предоставляет возможность освоить на практике основы международного сотрудничества, а также отточить навыки решения проблем в весёлой и дружелюбной обстановке.

На фестивале проходили соревнования интернациональных команд, решавших специальные интеллектуальные задачи при минимальном участии взрослых. В этом году такими проблемами стали «Чувствительные средства передвижения», «Странная наука», «Быть или не быть», «Мы де-



лаем звонок» и «Ангелы Одиссеи».

Учащиеся детского дома-школы № 1 из Бакала завоевали серебряный кубок в младшей возрастной группе. А команда, в составе которой «играл» лицей № 39 (Озёрск), – бронзовый кубок.

«Еврофест» каждый год проводится в разных странах, собирая пример-

но 70-90 команд (600-800) человек. Кроме России он также проводился в Германии, Литве, Венгрии, Молдове, Словакии, Белоруссии, Голландии и Польше.

Следующий этап соревнований – мировой финал – пройдёт в штате Айова (США) в мае.

ОЛИМПИАДА

Я – предприниматель

В Челябинской области стартовала олимпиада среди учащихся старших классов «Юный предприниматель».

Это первый проект реализации областной целевой программы «Вовлечение молодежи в предпринимательскую деятельность на 2012-2014 годы». Цель олимпиады – дать возможность каждому школьнику узнать особенности профессии предпринимателя.

Самые активные и целеустремлённые предстатели учебных заведений встретились на открытии олимпиады, которое стало началом двухнедельного обучения. В завершение участники создадут собственные бизнес-проекты и защитят их перед строгим жюри.

Количество участников олимпиады превысило ожидания организаторов, в зале даже не хватило места для всех желающих, что говорит о росте интереса у молодежи к созданию собственного дела.

Впереди у ребят обучение основам предпринимательской деятельности и бизнес-планированию, ролевые и деловые игры, создание презентаций, мастер-классы. Предстоит и общение с действующими молодыми предпринимателями, ведь школьники хотят узнать все тонкости работы и даже увлечения и хобби каждого из предпринимателей.

По итогам финала определят победителей в различных номинациях, лучшие молодёжные бизнес-проекты отметят призами.

Газета издаётся при финансовой поддержке Главного управления по делам печати и массовых коммуникаций Челябинской области

Продлевают жизнь

Анастасия ГАВРИЛОВА,
«Ламп@ru» – Озёрск

«Пение – это эмоциональная составляющая нашей жизни. Музыка и пение приносят не только удовольствие, но и улучшают самочувствие, притупляют боль, и в целом, продлевают жизнь» (Альфред Грибер).

Думаю, и хоровая студия «Созвучие» Дворца творчества детей и молодёжи проживёт долго. В этом году исполняется 40 лет, как Владимир Михайлович Бусыгин основал её. С тех пор выросло не одно поколение воспитанников. Из одного коллектива создана целая организация с множеством групп, хоров, ансамблей. В 2001 году студия получила звание «Образцовый детский коллектив», Успехи ребят отмечены на многочисленных конкурсах и фестивалях. Самые значимые из них: международный фестиваль «Рождество в России» в Екатеринбурге, российские конкурсы «Роза ветров» в Кыштыме и Златоусте, «Браво, дети» в Геленджике, международные конкурсы в Болгарии.

«Если у вас плохое настроение или вы испытываете напряжённость – пойте, даже если вам сказали, что у вас нет слуха. Слушать песни и музыку хорошо. Но гораздо полезнее петь самому» (Альфред Грибер).

Слух у «созвученцев», безусловно, есть. Этому способствуют и уроки сольфеджио, и игра на фортепиано, и слушание музыки. Но основным



Дети, которые много поют – лучше развиваются

предметом являются хор и вокал. На сегодняшний день студия насчитывает около 130 учеников, которые с усердием занимаются, проходя семилетнюю программу обучения. Отсюда и достижения. Ребята сплавляются, стараются, а что может быть успешнее дружного и активного коллектива? Для кого-то «Созвучие» становится настолько родным, что даже по окончании обучения ребята, уже повзрослевшие, продолжают посещать студию. С какой же неохотой расстаются они с преподавателями и друзьями, когда приходит время с головой погружаться в учебу!

«Дети, которые много поют, лучше учатся. У них лучше развиты речь, мышление и координация дви-

жения» (Альфред Грибер).

«Созвучие» – студия хоров и ансамблей разных возрастных категорий. И все принимают активное участие в жизни коллектива. В том числе и в конкурсах внутри студии: по вокальному исполнению, по игре на фортепиано... Для самых маленьких, тех, кто только готовится вступить в «Созвучие», устраивается своё «Посвящение в первоклассники». Не говоря уж о многочисленных концертах, мероприятиях для родителей. Такое разнообразие! «Идут по жизни с песней» – точно об участниках «Созвучия».

20 апреля в зале дворца прошёл юбилейный концерт «Семь волшебных нот» студии «Созвучие».

КОНКУРС

«Юнкорский призыв»: итоги в мае

25 апреля завершился приём материалов на пятый конкурс журналистских работ «Юнкорский призыв». Его организаторами выступили Челябинское региональное отделение «Лига юных журналистов» и областное государственное предприятие «Издательский дом «Губерния».

Участникам были предложены четыре номинации: «Нести людям рад-

дость», «Это нашей истории строки», «Мир через призму творчества», «Перед объективом». Юнкорами было прислано свыше трёхсот работ из 14 территорий области.

По традиции больше всего ребят писали на тему «Мир через призму творчества». Заинтересовала школьников и историческая тема. А вот фотографов, несмотря на то, что про-

стейшая камера есть теперь почти у каждого, оказалось немного.

Жюри, в состав которого вошли педагоги факультетов журналистики, сотрудники редакций, фотохудожники, занимается просмотром и чтением материалов. А итоги конкурса и награждение победителей и призёров, будут подведены в мае, в конце учебного года.

ЧЕЛЯБИНСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ
ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

ЧИТАЙ ИЩИ ЧИП

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия по Уральскому федеральному округу
Свидетельство ПИ № ФС 11-1432

Учредители:

- Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»
- ОГУ «Издательский дом «Губерния»

Издатель:

- Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»

Главный редактор: Г.Д. Павлова

Адрес редакции: 454071, г. Челябинск, ул. Кулибина, 60

e-mail: chip-chel@mail.ru

Телефон: (351) 772-45-44 (351-52) 3-89-43

Распространяется бесплатно
Время подписания номера в печать:
по графику – 14.30 фактически – 14.30

Газета отпечатана с готовых органил-макетов в ОАО «Еманжелинская городская типография» 456580, г. Еманжелинск, ул. Чкалова, 18

Тираж 10000 Заказ 1206

Протяни руку

Альмира ГАЗИЗОВА,
«Школьный БУМ» – Пласт

В Пластовском районе продолжается благотворительная акция по сбору средств на лечение детей-инвалидов «Протяни руку помощи».

В августе прошлого года на традиционном фестивале «Семья третьего тысячелетия» по инициативе женсовета района была организована акция «Протяни руку помощи». Сумма, собранная тогда, оказалась небольшой – около пяти тысяч рублей. Деньги направили на оказание материальной помощи детям-инвалидам, нуждающимся в дорогостоящем лечении.

Подобные акции проводились в нашем городе и раньше. 20 лет назад она помогла тогда 24-летнему Евгению Журавлёву, оставшемуся без рук, купить протезы. Сейчас в нашем районе на учёте состоят 98 детей-инвалидов, из них 51 нуждается в оперативном или длительном и дорогостоящем лечении.

В этом году первой щедрость пластовчан – участников акции «Протяни руку помощи» испытала на себе четырёхлетняя Даша. У неё детский церебральный паралич. Операция помогла девочке научиться ходить и действовать руками.

Весной организаторы акции решили провести ряд благотворительных концертов. Первыми откликнулись воспитанники детского дома. В начале апреля талантливые ребята приехали со своими концертными номерами в клуб села Верхняя Кабанка. Все заработанные деньги детдомовцы отдали в фонд помощи детям-инвалидам.



Собранные средства пойдут детям

14 апреля во Дворце культуры «Октябрь» состоялся большой благотворительный концерт. Подготовили и провели его педагоги и ученики учреждений образования района. О концерте было заранее объявлено в прессе и зал оказался полон. Даже на балконе все места были заняты. Кстати, билет на стоил всего 20 рублей, но многие люди отдавали за вход и 50-рублевые, и 100-рублевые купюры, отказываясь от сдачи. Кое-кто опускал в ящик для пожертвований пачки денег, собранные на предприятиях, в организациях.

Яркие, весёлые, красочные номера – лучшие из подготовленных на смотры художественной самостоятельности школьников и педагогов – зрителям очень понравились, подарили хорошее настроение и незабываемые впечатления.

Алена Авдоница и Вика Голубейко из 12-й школы несколько не пожалели, что пришли на концерт:

– И посмотреть было приятно, и детям помогло.

26-летней Н. Г. Басковой концерт тоже понравился:

– Замечательный просто! Побольше бы таких. Благотворительность – это хорошо. На доброе дело денег не жалко.

За этот вечер было собрано более 15 тысяч рублей, которые пойдут в областное отделение Российского детского фонда.

21 апреля в рамках этой же акции прошёл ещё один благотворительный концерт. Его подготовили творческие коллективы Дворца культуры и воспитанники и педагоги детской школы искусств. Было собрано 7500 рублей.

ми обратно. Потом собрали дров, развели костёр, а девчонки сварили суп.

Вечером у костра рассказывали байки. Было интересно слушать. Потом все долго не спали, разговаривая под ночным небом.

Антон ПАШОВ,
«Калейдоскоп» – Нязепетровск

В поисках пещеры

Я хожу кружок «Геология» на станции юных натуралистов. Мне в кружке нравится, потому что интересно исследовать пещеры, бывать в разных городах и сёлах, участвовать в олимпиадах.

Ведёт его Григорий Агилович Худайбердин. Он знает много о камнях, минералах, о свойствах воды. Готовит нас к олимпиадам и всегда верит

в нашу победу.

Особенно мне нравится ходить с ним в походы. Больше всего запомнилось, как ездили в Нестерово. Нам нужно было пройти через речку Ураим и найти пещеру. Шли вначале по дороге, потом по склону, по речке. Измочили все ноги, устали, но цели своей достигли. Мы с другом Никитой всех обогнали и пришли первы-

Хотите зеленой травки?

Любовь НИКУЛЬШИНА,
«Юнкор и К*» – Коркино

Каждую весну из-под снега и льда радостно выходит наружу молодая травка, сонные одуванчики, милая мать-и-мачеха...

Стоп! Какая растительность после растаявшего снега? Кучи фантиков, бутылок и окурков разбросаны повсюду. «Художниками» этого неряшливого пейзажа являются горожане. Что же толкает людей создавать эти весенние «чудеса»? В поисках ответа юные журналисты решили «покопаться в мусоре», и выяснили, что не стоит спихивать всё на лень, потому что есть и другие причины.

Присмотритесь к мусорным урнам. Эти маленькие железные цилиндры почему-то стоят именно в тех местах, где редко выкинешь фантик. Например, у магазинов: по две-три штуки. Если же несколько магазинов найдутся рядом, то образуется целая аллея из урн! Зато в других местах, где часто возникает в них надобность, их не находится. Почему эти урны не перейдут от магазинов к тротуарам около дорог, в аллеях, во дворах? К



примеру, Тимофеевка: почти на весь посёлок несколько «под завязку» забитых бачков. Школьники, гуляя вечерами, за неимением урн, выкидывают пакетики и фантики на землю.

Мы почему-то привыкли думать, что субботники убивают двух зайцев разом: очищают город от мусора и от желания бросать его в неположенных местах. Как ни странно, «зайцы» выживают. Конечно, первую неделю (а иногда и меньше) всё будет чисто, но потом обертки, окурки, бутылки снова займут свои места. Зато сколько пришлось вытерпеть ради этой недолгой чистоты школьникам и студентам! Где же ещё мы можем полюбоваться битым стеклом, рваными пакетами с протухшими очистками, прогнившими тряпками? Всё это отнюдь не

прививает аккуратности, а, наоборот, вырабатывает чувство отвращения и «отлынивания» от общественно-полезных дел.

Почему только единицы попытаются заставить человека, выкинувшего в неполюбованном месте мусор, поднять его и отнести в урну? Почему мы сквозь пальцы смотрим на тех, кто оставляет пакеты с очистками у подъезда или не доносит их до бака? Если бы на таких людей «давили» не единицы, а сотни, то они будут вынуждены убирать за собой. А там, со временем, это войдёт и в привычку. Пока мы смотрим и молчим, естественно, невежды будут нагло делать своё дело и, мало того, хамить тем, кто осмелится сделать им замечание.

Что заставляет человека выкинуть бумажку, стаканчик, пакет, заведомо зная, что всё это разлагается десятки и сотни лет? Почему он не задумывается о причинённом вреде природе? Неужели просто лень дойти до урны?

Если хотите, чтобы весной из-под снега выглядывала травка, сделайте так, чтобы ни вы, и никто другой не захламлял чистое пространство. Не надейтесь на дворников, им за всеми неряхами не успеть.

Письмо как свидетельство жизни

Светлана ПАНИЮКОВА,
«Юнкор и К*», Коркино

«Пишу тебе письмо...» Теперь эта фраза звучит старомодно.

«Я тебе перезвоню или эсэмэской скину», «выходи вечером «ВКонтакте», пообщаемся», – слышишь всё чаще. Как жаль, что утратило свое значение настоящее, написанное пусть даже неровным почерком, письмо.

Недавно на глаза мне попались письма Пушкина, где каждое слово дышит искренним светлым чувством. После этого из любопытства я прочла письма других великих людей: Маяковского и Есенина, Паустовского и Булгакова. И каждый раз, прикасаясь к кусочку чьей-то чужой жизни, с удивлением понимала, что именно

в письмах человек раскрывается по-настоящему. Вы мне не верите?

Давайте вспомним «Евгения Онегина» и подумаем, что бы осталось от великой любви Татьяны, не будь её писем? Именно эти письма и стали единственными свидетелями возвышенной любви и душевных переживаний.

Кто-то возразит, что всё это сказки. Тогда спросите у парня, служившего в армии, что для него значило получить долгожданное письмо из дома или от любимой девушки. Не звонок, не смс-сообщение, а именно письмо.

Но теперь мы стали слишком ленивы... Зачем писать письма, покупать конверт, относить его на почту и ждать ответа, когда благодаря Интернету это стало минутным делом? Зачем делать открытку своими руками, придумывать пожелание, когда

догадливые издатели придумали поздравления на все случаи жизни? И теперь у нас есть телефон с безликими смс-сообщениями, которые отлично экономят время. Но получается, вместе с тем мы экономим внимание, экономим усилия, экономим всё то, что нельзя сэкономить на дорогах нам людям.

В моих руках двойной тетрадный лист, исписанный со всех сторон убогим почерком. Это письмо от моей подруги, из города, который находится в двух тысячах километрах от моего. Наклон букв, исправления, маленькие рисунки. Каждый штрих будто дышит ею. И я знаю, что вечер проведу за написанием ответного письма. А утром, проснувшись пораньше, чем обычно, зайду на почту и оставлю в синем ящике свой белоснежный конверт.

Где делают новости?

Любовь НИКУЛЬШИНА,
«Юнкор и К» – Коркино

Многие мои знакомые думают что телевидение – кладёшь денег. Так думала и я. Однако после экскурсии на челябинскую телерадиокомпанию «Южный Урал» мнение о богатствах телевизионщиков изменилось.

Телерадиокомпания «Южный Урал» – обычное здание в несколько этажей с очень усердной уборщицей. Благодаря ей здесь чистота повсюду: нет пыли на фотографиях, ковры вычищены, пол чистый, несмотря на слякоть на улице. Кстати, о фотографиях: на них можно увидеть не только историю компании, но и многих звёзд советской эстрады и спорта. Раньше они первым делом приезжали для интервью на телевидение и тут же фотографировались.

Интересна телерадиокомпания тем, что именно здесь «делают» многие новости. Например, «Вести – Южный Урал», «Портрет в интерьере» и телепрограммы (мы попали на съёмку программы «Биржа аргументов»), которые стали частью нашей жизни. И выпускается вся эта телепродукция посредством рекламы, которую многие терпеть не могут. Но, как нам сказали: «хотите бесплатное телевидение, извольте смотреть рекламу. От неё у всех телевизионных компаний основной доход». Интересно, что у группы телеканала «Культура», где



нет рекламы, маленькая зарплата и работают они почти за «идею».

Несмотря на деньги от рекламы, компании вынуждены всё время экономить. Стильные телестудии создаются с помощью освещения и специальных объективов в камерах. Например, выгородка (место, где сидит ведущий) программы «Вести – Южный Урал» занимает пару квадратных метров. А на экране кажется, что это целая комната.

Также активно используются выгородки, на которые с помощью проектора можно вывести нужное изображение. Например, известный «зелёный фон»: снимают на нём кого-либо, а после вставляют на зелёный цвет нужное изображение, который применяют, когда ведущего нужно отправить в место события. Одежда ведущих состоит из обычных вещей, только не синего цвета. Почему? Одежда холодных оттенков просто сольётся с фоном. Украшения на дикторах делают из стекла, а медали и ордена у актёров – из обыкновенной фольги. Такая вот иллюзия.

Во время путешествия по компании нам раскрыли тайну изменчивости погоды. Вы замечали, что иногда говорят погоду во всех городах области, а иногда мы узнаем о температуре на улице только в Челябинске? Это зависит от того, сколько вы перед этим просмотрели новостных сюжетов. Если много – узнаете о погоде только в столице области. Если мало – услышите и про свой город. Также обзор крыш и дорог Челябинска, перед прогнозом погоды берут с обычной камеры видеонаблюдения. И расположена она на крыше драматического театра.

В конце экскурсии нам показали знаменитую телебашню. С её помощью изображение попадает на экраны всех телевизоров Челябинской области. Также она перекрывает в нужное время сигналы других телекомпаний, и мы видим у себя на экране новости и программы, сделанные на Южном Урале. Когда на телебашне ведутся профилактические работы, по всей области телевизоры показывают лишь два канала. А ремонтируют телебашню и красят её (раз в 5 лет, обычно ко Дню города) не маляры и инженеры, а промышленные скалолазы-альпинисты.

Нашу телерадиокомпанию полностью не опишешь. Не опишешь даже всего того, что увидели на экскурсии. Но там мы узнали главное: что даже в «суровом Челябинске» есть люди, делающие не только новости, но и интересные передачи и даже, в недалёком прошлом, телефильмы.

ботали с животными. Это было очень здорово, ведь на животных можно было смотреть вживую! – сообщила всё та же Настя Паклина.

Итоги самой важной части дня таковы: команда Копейска – первое место, Трёхгорный получил второе место, а участники из Троицка заняли третье. Были награждены и победители отдельных номинаций: «Лучшая форма участников», «Самая эрудированная команда», «Самый любознательный участник».

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Знать родную природу

Галина СОЛОВЬЁВА,
«То4ка Зрения» – Челябинск

Зверюшек челябинского зоопарка 7 апреля навестили не простые посетители, а финалисты детского экологического конкурса «Тропинка-2012».

Приехали дети из разных городов области. Возраст юных экологов – 7-12 лет. Побеседовав с Анастасией Паклиной, из Сосновского района, убедилась, что дети здесь очень образованные. Нужно уметь работать с картами, определять свойства растений, владеть научными терминами, знать всех, занесённых в Красную книгу животных Урала! На заключительном этапе задания самые сложные – работать приходится без помощи учителя, полагаясь только на собственный ум и товарищей по команде (команда состоит из 3-4 человек).

Мы составляли кроссворды, определяли по видам растения и...

ра...

Подсудимый Иван Грозный

Анна ПАНФИЛОВА,
«Молодёжка» – Сатка

Утро. Первая радость – десятому классу ко второму уроку. Все в школе уже сидят за партами, а мы только просыпаемся.

Люблю среду! В школе всё как обычно. Первый урок – история. Ничего не подозревая, мы дождалась учителя, заходим в кабинет, и тут... Нам объявляют, что сегодня на уроке состоится суд. Да ещё какой: над самим Иваном Грозным! Ступор. Мы, конечно, знали, что Елена Александровна Лоскутова необычный учитель истории. Она часто организует на уроках дебаты – мы делимся на две группы и высказываем своё согласие или несогласие с поступком некой исторической личности, подтверждаем мнение фактами. Ещё мы создаём на уроке творческие проекты. Но суда никак не ожидали! Елена Александровна раздала сценарий.

Мне досталась роль судьи (да, руководить я люблю!) В роли адвоката – Александр Кузнецов, прокурора – Александра Волкова, свидетель со стороны защиты, Малюты Скуратова – Андрей Макаров, свидетель со стороны обвинения, Митрополиат Макария – Елена Чиж. Самая сложная роль Ивана Грозного досталась Роману Яруллину. Остальные ученики деся-



го класса исполняли роль присяжных.

Начался судебный процесс. Вести его предстояло мне. Помогло то, что по телевизору я иногда смотрела передачу «Суд присяжных». Первым делом выслушали прокурора, затем адвоката. Наконец, очередь дошла и до подсудимого. Речь его была длинной и витиеватой, написанной языком того времени. Было немного сложно слушать и понимать смысл (как раньше так говорили?)

Мы многое узнали о детстве Ивана IV, в его речи обнаружили причины всех жестоких поступков и разорения страны. Заслушали показания свидетелей защиты и обвинения, присяжные высказали достаточно аргументов в защиту царя. Но не

смог десятый класс простить предпоследнему из Рюриковичей многочисленные убийства и издевательства. Вердикт: Иван Грозный виновен в убийствах, разорении страны и массовом деспотизме. Но за проведённые им реформы, поднятие мирового статуса государства Российского и окончательное освобождение от ордынского ига он заслуживает снисхождения.

За сорок пять минут мы окунулись в XVI век, узнали много интересных, не известных раньше фактов и сведений. Думаю, такие неформальные уроки обязательно должны быть в плане каждого учителя. Ведь с ними любой школьный предмет становится интереснее и увлекательнее.

СОЦИУМ

Поделить кость

Анастасия ЗВЕРЕВА,
«Ламп@ru» – Озёрск

С чего начинается милосердие? С чашки чая с утра? Или же с поданной руки поскользнувшемуся человеку?

Очень трудно сказать, откуда берётся это чувство, которое заставляет нас помогать бездомным животным или тем, кто оказался в беде. Однако оно живёт в нас. Чаше всего в нашем мире люди стараются спрятаться от этого чувства, потому что очень

трудно быть сочувствующим. Зачем на себя брать чужие проблемы? Действительно, легче быть эгоистом и потакать своим собственным желаниям. «А что? Он же сам виноват в том, что с ним произошло», – оправдываем мы своё бездействие. Или, проходя мимо брошенного пса, мы отворачиваемся – зачем себя расстраивать?

Недавно я стала очевидцем того, как упала пожилая женщина, и никто из проходящих мимо людей, молодых, взрослых, сильных не остановился, чтобы поднять её. Неужели положение безвыходно и нам неоткуда

ждать помощи? Отнюдь! Нам помогут волонтеры! Сегодня можно часто услышать это слово. Эти люди просто не могут пройти мимо пожилой женщины с тяжёлыми сумками в руках и не помочь ей. Они поднимут мяукающего на дороге котёнка и обязательно отдадут его в хорошие руки. Я знаю таких ребят!

Джек Лондон написал: «Кость, брошенная собаке, не есть милосердие. Милосердие – это кость, поделённая с собакой, когда ты голоден не меньше её». И я вполне согласна с ним.